ARRI Lichttechnik

Bedienungsanleitung
Operating Instructions

Stand: 02 / 2007
As of: 02 / 2007

MaxMover

Arnold & Richter Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG
Pulvermühle
D-83071 Stephanskirchen
Germany
Tel: (+49) 08036 3009-0
Fax: (+49) 08036 2471

Ident.-No.: L5.38068.0

MaxMover Standard (analog); Ident.-No.: L2.37980.0
MaxMover FP (Fully Programmable); Ident.-No.: L2.37980.D

Inhaltsverzeichnis:

Sicherheitshinweise:	Seite 3
Technische Daten:	Seite 3
Sicherheitseinrichtungen:	Seite 3
Lieferumfang:	Seite 4
Produktbeschreibung / Funktionen:	Seite 4/5
Aufbau / Installation:	Seite 6
Bedienung allgemein, Analog / DMX:	Seite 8/9
DMX Illustration:	Seite 9/10
Wartung und Pflege / Fehlersuche:	Seite 10/11
Wichtige Hinweise:	Seite 11
Serviceinformation:	Seite 11
ARRI Service-Werkstätten:	Seite 11
Anhang 1, 2, 3:	Seite 12-18

Table of contents:

Safety information:	Page 3
Technical data:	Page 3
Protective devices:	Page 3
Content of delivery:	Page 4
Product description / features:	Page 4/5
Rigging / installation:	Page 7
General Operation, Analog / DMX:	Page 8/9
DMX illustration:	Page 9/10
Care and maintenance / Fault finding:	Page 10/11
Important information:	Page 11
Service information:	Page 11
ARRI Service Locations:	Page 11
Appendix 1, 2, 3:	Page 12-18

Sicherheitshinweise:

- Lesen Sie diese Bedienungsanleitung sehr sorgfältig vor der ersten Inbetriebnahme. Der folgende Text enthält wichtige Hinweise für die Handhabung Ihres neuen ARRI Produkts.
- Beachten Sie in Ihrem eigenen Interesse die Sicherheits- und Warnhinweise.
- Bitte beachten Sie auch die Bedienungsanleitung der Scheinwerfer sowie die Bedienungsanleitung des evtl. zusätzlichen Zubehörs.

Bei der Anlieferung:

- Überprüfen Sie die Verpackung auf mögliche Transportschäden. Nehmen Sie ein beschädigtes Gerät nicht in Betrieb, sondern halten Sie unverzüglich Rücksprache mit Ihrem Lieferanten.
- Überprüfen Sie die Vollständigkeit der Lieferung.
- Schutzvorrichtungen dürfen nur zu Servicezwecken von Fachpersonal entfernt werden und sind anschließend sofort wieder anzubringen.
- Stellen Sie sicher, dass das Schutzleitersystem der elektrischen Installation vorschriftsmäßig installiert ist.
- Bei der Installation muss das Gerät vom elektrischen Netz getrennt sein.
- Die Bedienung, Installation und Wartung des MaxMovers darf nur durch Fachpersonal erfolgen.
- Der ARRI MaxMover ist für den professionellen Einsatz im Bereich Film, Fernsehen, Theater, Event und Bühnenbetrieb konzipiert und konstruiert. Eine anderweitige Verwendung des MaxMovers muss vorher mit ARRI Lichttechnik abgestimmt werden.
- Bei erkennbaren Schäden an Kabeln, Steckern und/oder mechanischen Komponenten darf der MaxMover nicht in Betrieb genommen werden. Wenden Sie sich an eine ARRI Service-Werkstätte (siehe Werkstättennachweis auf Seite 11).
- Nehmen Sie keine mechanischen oder elektrischen Modifikationen ohne Rücksprache mit ARRI Lichttechnik am MaxMover vor.
- Eine Missachtung der Bedienungs- und Sicherheitshinweise führt zum Erlöschen jeglicher Garantie- und Gewährleistungsansprüche.

Safety information:

- Please read the following operating instructions very carefully before using your new ARRI product for the first time. They contain important information about operating the ARRI product.
- For your own safety, please follow all safety instructions and warnings.
- Please also follow the operating instructions of the lamphead and instructions of additional accessories.

At time of delivery:

- Check packaging for signs of transportation damage. If appliance is damaged, do not put it into use but contact your supplier without delay.
- Please check if the content of delivery is complete.
- Protection devices may not be removed except for the purpose of service by qualified personnel and must be reattached immediately.
- Ensure that the electrical installation provides a proper ground connection.
- The device must not be connected to the electricity supply while installation is being carried out.
- Operation, installation, care and maintenance of the device may only be carried out by qualified personnel.
- The ARRI MaxMover is designed for professional use in the areas of film, TV, theater, event and stage applications only. Any different use needs to be confirmed by ARRI Lighting.
- Do not operate the MaxMover if any damage to cables, plugs or lampholder is recognizable. Please contact an ARRI-Service location (refer to page 11 for contacts).
- Do not modify any mechanical or electrical component of the MaxMover without permission and/or approval by ARRI Lighting.
- Any guarantee or warranty claim will be rejected if any of the operating and safety instructions have been disregarded.

Technische Daten / Technical data:

MaxMover Gewicht	37kg (ohne Zubehör)
MaxMover Größe	Höhe 965mm, Breite max. 1160mm, Tiefe 300mm
Klassifizierung	IP54 / Schutzklasse 1
Elektrischer Anschluss	90-265V AC, 50/60Hz, 100VA
Max. Gewichtsaufnahme	80kg
Max. Scheinwerferbreite	880mm
Min. Scheinwerferbreite	540mm
Max. Geschw.: Pan/Tilt	360°/min. (1 upm)
Min. Geschw.: Pan/Tilt	12,6°/min. (0,035 upm)
Max. Geschw.: Fokus	16 upm
Drehbereich: Pan	Unendlich: einstellbare Rutschkupplung (0-80Nm)
Neigebereich: Tilt	Unendlich: einstellbare Rutschkupplung (0-80Nm)
Drehbereich: Fokus	Unendlich: Strom-Überlast/ Drehmomentabschaltung (5Nm)
Analog-Steuerung	ARRI Analog-Steuerung für Pan, Tilt, & Fokus (Standard)
DMX Schnittstelle	DMX 512 Konverter (Optional); FP&Basic
DMX Adressierung	Codier-Taster (Up/Down)

MaxMover Weight	37kg (82lb), w/o accessories
MaxMover Size	Height 965mm (38"), Width max. 1160mm (45.7"), Depth 300mm (11.8")
Max. Rating	IP54 / Protection Class 1
Power Requirements	90-265V AC, 50/60Hz, 100VA
Max. Load	80kg (176lb)
Max. Fixture Width	880mm (34.6")
Min. Fixture Width	540mm (21.2")
Max. Speed: Pan/Tilt	360°/min. (1 rpm)
Min. Speed: Pan/Tilt	12.6°/min. (0.035 rpm)
Max. Speed: Focus	16 rpm
Pivot Range: Pan	Infinite: Adjustable slipping clutch stop (0-80Nm)
Pivot Range: Tilt	Infinite: Adjustable slipping clutch stop (0-80Nm)
Pivot Range: Focus	Infinite: Current overload/torque stops (5Nm)
Analog Controller	ARRI Analog Controller for Pan, Tilt, & Focus (Standard)
DMX Interface	DMX 512 Controller Box (Optional); FP&Basic
DMX Addressing	Converter Box Assignment Buttons (Up/Down)

Sicherheitseinrichtungen:

- Schutzklasse I / IP54
- Einstellbare Rutschkupplung
- Strom-Überlastabschaltung
- EIN/AUS-Schalter mit Sicherungsautomat
- Federrückstell-Potentiometer (Analog-Steuerung)

Protective devices:

- Protective class I, protective rate IP 54
- Adjustable slipping clutch stop
- Current overload stop
- ON/OFF switch with integrated circuit breaker
- Springloaded reverse potentiometer (analog controller)

Lieferumfang (siehe auch Anhang A):

Ident.-Nr.	Produkt
L2.37980.0	MaxMover Standard (analog), Motorbügel für 6kW-24kW ARRI Scheinwerfer inkl. Universal-Adapter, MEGA CLAW ™ Platte und ARRI Fernbedienung (analog) für PAN, TILT, FOKUS, 40m Steuerleitung, inkl. Transport-Case für MaxMover und alle Zubehörteile!
L2.37980.D	L2.37980.0 inkl. installiertem "FP DMX Upgrade" L2.37986.0
L2.37981.0	MaxMover Fokuseinheit; für alle ARRI Scheinwerfer von 6kW-24kW (Universal-Klemmvorrichtung); 16upm/5Nm
	Zubehör
L2.37982.0	Transportkoffer
L2.37983.0	Mechanischer Adapter für ARRISUN 60
L2.37984.0	Mitchell Adapter
L2.37985.0	"Basic" DMX-Konverter
L2.37986.0	Upgrade "FP" DMX, inkl. FP DMX-Konverter
L2.38069.0	40m Verlängerungskabel für Analog Fernbedienung

Content of delivery (see also appendix A):

Ident.-No.	Product
L2.37980.0	MaxMover Standard (analog); motorised stirrup for 6kW-24kW ARRI lampheads incl. Universal Adapter plate, MEGA CLAW ™ plate and ARRI manual (analog) controller for PAN, TILT, FOCUS, 40m cable, incl. Roadcase for MaxMover and all accessories!
L2.37980.D	L2.37980.0 incl. installed "FP DMX Upgrade" L2.37986.0
L2.37981.0	MaxMover Focus Unit; for 6kW-24kW ARRI lampheads (universal holder); 16rpm/5Nm
	Accessories
L2.37982.0	Roadcase for MaxMover
L2.37983.0	Adapter plate for ARRISUN 60
L2.37984.0	Mitchell Adapter
L2.37985.0	"Basic" DMX-converter
L2.37986.0	Upgrade "FP" DMX, incl. FP DMX-converter
L2.38069.0	40m Extension cable for analog hand controller

Produktbeschreibung / Funktionen:
Der neue MaxMover-Motorbügel bietet die Möglichkeit große Scheinwerfer-Einheiten via Fernbedienung über 3 Achsen (Neigen, Schwenken, Fokus) zu steuern. Die Neuentwicklung führt zu mehr Sicherheit in schwer zugänglichen Beleuchtungssituationen und erhöht gleichzeitig den Grad der Flexibilität. Die Standard-Fernbedienung (analog) verfügt über Schwenk-, Neige- und Fokus-Kontrolle und wartet mit einer Kabellänge von 40m auf. Optional erhältliche DMX-Module ermöglichen die Steuerung von einer Standard DMX-Konsole oder bieten den Anschluss einer "wireless" DMX-Steuerung an. Ein einzigartiges Schnellverschlusssystem kombiniert mit einer weitenverstellbaren Konstruktion erlaubt es, die verschiedensten Scheinwerfertypen ohne großen Aufwand zu motorisieren. Der neue Motorbügel kann alle ARRI Scheinwerfer von 6kW bis 24kW aufnehmen und verfügt über eine maximale Traglast von 80kg.

Product description / features:
The new ARRI automated stirrup, MaxMover, offers remote pan, tilt and focus for large lighting fixtures. Most large fixtures in your inventory can be fitted to the MaxMover and mounted on boom arms, tall platforms, or in hard-to-reach positions. These fixtures can then be operated safely and conveniently from the ground using a simple analog control with 40m (130ft) cable or optional DMX (wired or wireless) control. A convenient interlock system and variable width adjustment feature allow for a variety of fixtures to be adapted to the MaxMover quickly on location. The new stirrup accomodates all ARRI lighting fixtures from 6kW to 24kW. The maximum weight load is 80kg or 176lb.

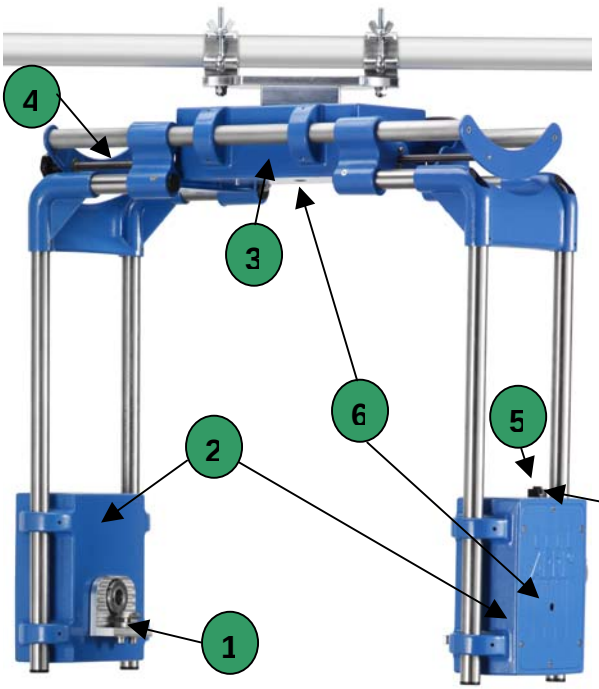


Bild 1 / Picture 1

1 Schnellverschluss / Interlock system

2 Neige-Antriebsboxen / Tilt boxes

3 Schwenk-Antriebsbox / Pan box

4 Weitenverstellung / Width adjustment

5 Anschluss Fokus-Antrieb / Connector for focus drive

6 Einstellbare Rutschkupplung / Adjustable slipping clutch

Kalibriertaste für den Fokusantrieb, siehe Seite 6 /
Calibration button for the focus drive, see page 7

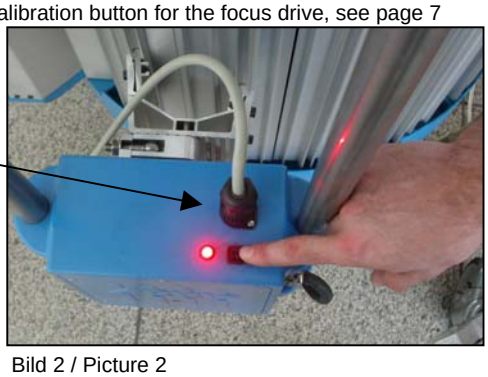


Bild 2 / Picture 2

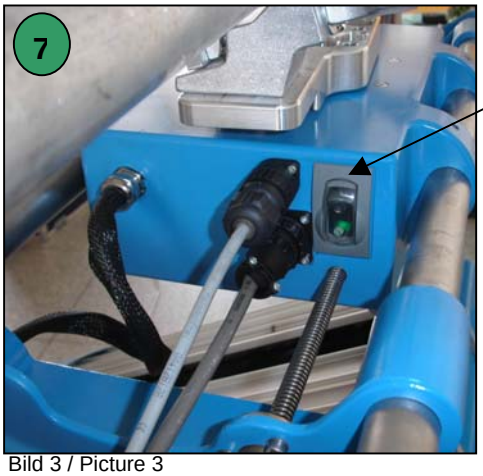


Bild 3 / Picture 3

Ein-Aus-Schalter / ON-OFF-switch

Fernbedienungsanschluss / Remote control connection

Stromanschluss / Line power

NOTE: The MaxMover does not offer "hot plugin" functionality. So please ensure before connecting or disconnecting any cable to the MaxMover that the unit is switched off.

Achtung: Der MaxMover bietet keine "hot plugin" Funktionalität. Bitte stellen Sie sicher, dass der MaxMover ausgeschaltet ist bevor Sie Leitungen anschließen oder entfernen.

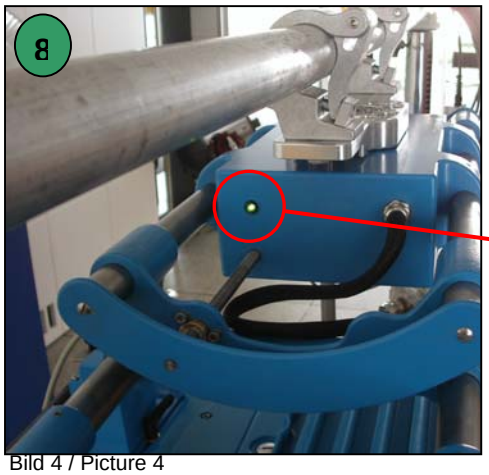


Bild 4 / Picture 4

24VDC O.K. (interne Spannung / Internal Voltage)

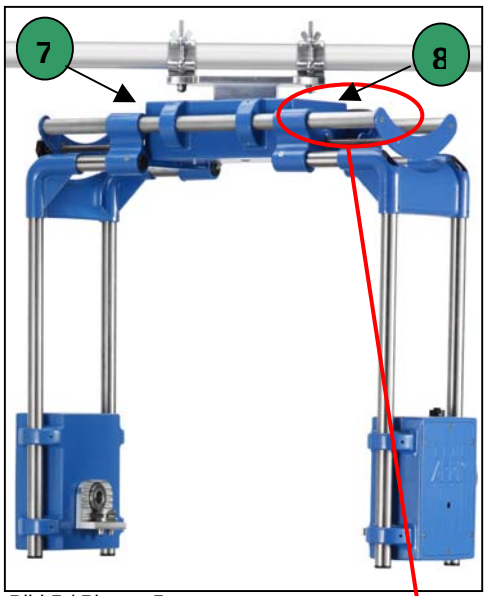


Bild 5 / Picture 5

Markierung der Weiteneinstellung für ARRI Scheinwerfer / Width adjustment markings for ARRI lampheads

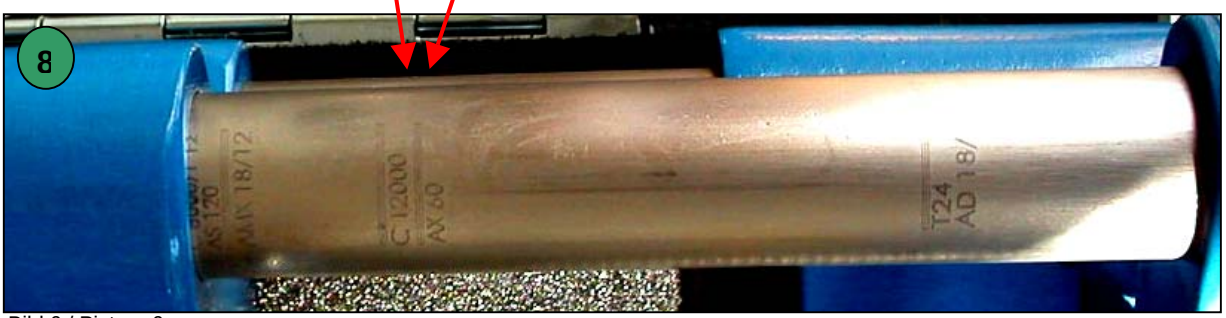


Bild 6 / Picture 6

Aufbau / Installation (English version on page 8):
Der ARRI MaxMover kann sowohl hängend wie auch stehend betrieben werden. Bitte achten Sie beim Aufbau auf die ausreichende Dimensionierung des Trägerelements bzw. sichern Sie den MaxMover entsprechend geltender Vorschriften.

Demontieren Sie den manuellen Haltebügel Ihres Scheinwerfers (siehe Bedienungsanleitung des Scheinwerfers), damit die Bügellager die Universal-Adapterplatten aufnehmen können.

Montieren Sie die 2 Universal-Adapterplatten mit den beigefügten 8mm Innensechskantschrauben am Bügellager des Scheinwerfers. Die Bohrungen der Adapterplatten sind so angebracht, dass diese auf alle ARRI Scheinwerfer von 6kW bis 24kW passen. Einzig die ARRISUN 60 muss mit einer zusätzlichen Vorrichtung (L2.37983.0) ausgerüstet werden um die Adapterplatten zu montieren. Bitte stellen Sie auch sicher, dass das Bügellager so justiert ist, dass es sich im Schwerpunkt des Scheinwerfers befindet.

Bringen Sie die M10-Sicherheitsverschraubung der Universaladapterplatten in die Einrastposition. Stellen Sie den Hebel des Federbolzens so ein, dass der Bolzen beim Einbringen des Scheinwerfers automatisch einschnappt.

Stellen Sie mittels der angebrachten Markierungen (Detail 8, Bild 6 Seite 5) die entsprechende Weite am MaxMover für Ihren Scheinwerfer ein.

Setzen Sie nun den Scheinwerfer mit den montierten Universal-Adapterplatten in das Schnellverschlusssytem ein.

Sichern Sie die Verbindung zwischen MaxMover und Scheinwerfer nun mit der M10-Sicherheitsverschraubung.

Falls vorhanden, montieren Sie jetzt den Fokusantrieb (L2.37981.0). Bringen Sie hierzu den Scheinwerferfokus zuerst in eine Mittelstellung, öffnen Sie alle Klemmvorrichtungen um dann den Fokusantrieb auf der Kufe des Scheinwerfers in die richtige Position zu bringen. Fixieren Sie zuerst die Position auf der Kufe, bevor Sie die Höhe und die axiale Position des Greifers einstellen. Stellen Sie sicher, dass die Antriebswelle des Fokusantriebs axial mit der Fokuswelle des Scheinwerfers übereinstimmt, siehe auch Bild 11 auf Seite 8.

Nun kann der Fokusantrieb an der vorgesehenen Buchse auf der Neige-Antriebsbox angeschlossen werden, siehe hierzu Bild 2 auf Seite 4.

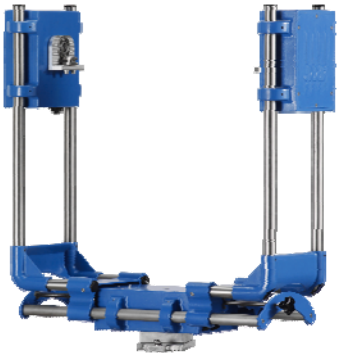
Schließen Sie nun die Versorgungsleitung und die Steuerleitung des analogen Hand-Steuergerätes an, siehe hierzu auch Bild 3 auf Seite 5.

Nachdem Sie den MaxMover nun einschalten können, sollten Sie falls vorhanden, zuerst den Fokusantrieb kalibrieren. Drücken Sie hierzu die Taste direkt neben der Anschlussbuchse des Fokusantriebes. **ACHTUNG**, der Fokusantrieb fährt nun an die mechanischen Anschläge von Spot und Flood des Scheinwerfers. Nachdem die mechanischen Endanschläge registriert sind, wird ein sogenannter Software-Stop von der internen Steuereinheit implementiert. Dies verhindert während des Betriebes ein ständiges “Auf-Anschlag-Fahren“ des Fokusantriebs. Solange die Kalibrierung läuft, leuchtet die LED direkt neben der Kalibriertaste, siehe Bild 2 Seite 4.

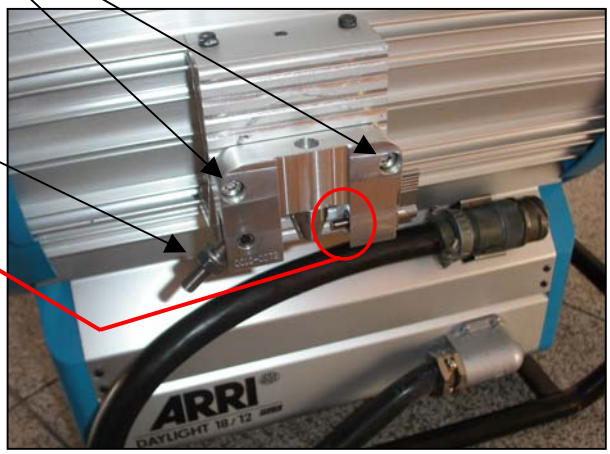
WICHTIG!
Bitte stellen Sie sicher, dass alle Zuleitungen zum Scheinwerfer, MaxMover und zu evtl. weiterem Zubehör so geführt und fixiert sind, dass ein eventuelles Einquetschen bzw. Abscheren der Leitungen vermieden wird. Beachten Sie bitte auch, dass es beim MaxMover keine mechanischen Endanschläge für Pan und Tilt gibt, sondern die Absicherung mittels Rutschkupplungen und Überlaststromabschaltungen realisiert ist. Dimensionieren Sie also Kabelzugentlastungen entsprechend des eingestellten Drehmoments der Rutschkupplungen.

Der ARRI MaxMover ist nun einsatzbereit.

Bilder 7, 8, 9, 10



MaxMover stehend



Scheinwerfer mit montierten Universal-Adapter-platten vor dem Einbringen in die Lagerbuchsen des Schnellverschlusssystems

Rigging / installation (deutsche Version auf Seite 6):
The ARRI MaxMover can be operated both hanging as well as standing.

While rigging the MaxMover, pay attention to the dimensions of the rigging element (e.g. trussing) and secure the MaxMover adequately and in accordance to relevant regulations.

Disconnect the lamphead's manual stirrup (see operating instructions of the lamphead) in order to mount the universal adapter plates to the stirrup brackets.

Please use the 4 enclosed 8mm Allen key screws to mount the two universal adapter plates. The drillings of the adapter plates fit on all ARRI lampheads from 6 to 24kW. Only the ARRISUN 60 must be equipped with an additional adapter (L2.37983.0) to install the universal adapter plates. Please make sure that the center of gravity adjustment of the lamphead is in balance.

Bring the M10 safety screws of the universal adapter plates to the engaging position and adjust the locking lever of the spring bolt in such a way that the pin catches automatically when bringing in the lamphead.

Adjust the appropriated width on the MaxMover for your lamphead by using the laser engraved markings, see detail 8, picture 6 on page 5.

Now you can put in the lamphead with the mounted universal adapter plates into the interlock system.

Secure the connection between lamphead and MaxMover with the M10 safety nuts.

If available install the focus drive (L2.37981.0) now. In order to do this please first bring the lamphead focus to a middle position. Then open all clamping devices. Please start by attaching the focus drive to the lamphead's skid before adjusting the right height in order to match the position of the focus axle. Please assure the alignment of the axial position of the focus drive gripper and the lamphead focus axle, see picture 11 on page 8.

Now the focus drive can be connected to the intended socket on the tilt box, see picture 2 on page 4.

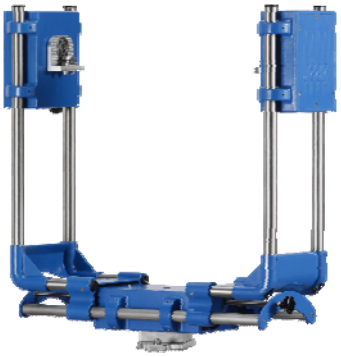
Now please connect the line cable and the analog controller's cable to the intended sockets on the pan box, see picture 3 on page 5.

You can now switch on the MaxMover and calibrate the focus drive. To initiate calibration please push the button adjacent to the focus drive connector socket. The focus drive will now move to the mechanical end stops of the lamphead's spot and flood positions. After the registration of the end stops, a so-called software stop is implemented by the internal control unit. This prevents a constant "up limit driving" of the focus drive during operation. The LED directly beside the calibration button will remain illuminated while the calibration process runs, see picture 2 on page 4.

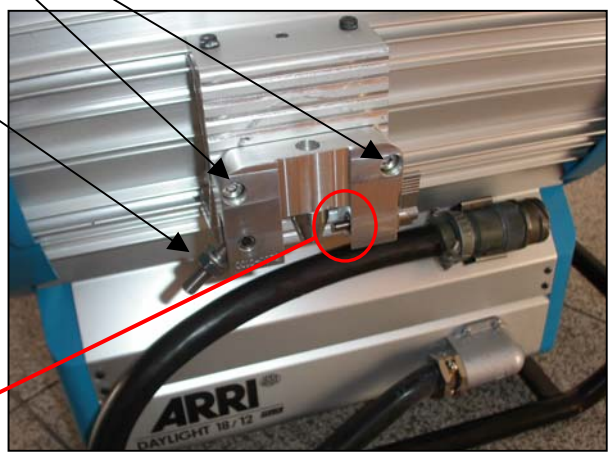
IMPORTANT!
Please assure that all supply lines to the lamphead, MaxMover, and any additional accessories are properly run and fixed to avoid possible crimping and/or cutting of the cables. Please also note that the MaxMover does not offer mechanical end stops for pan and tilt. The protection is accomplished by adjustable slipping-clutches and current overload switches. Make sure that all strain reliefs for the supply lines and cables are strong enough to withstand the adjusted torque of the slipping-clutches.

The ARRI MaxMover is now ready for operation.

Pictures 7, 8, 9, 10



MaxMover standing



Lamphead with mounted universal adapter plates prior to placement in the sockets of the interlock system

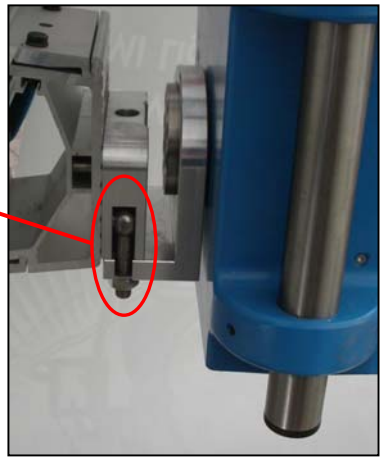


Bild 11 Picture 11

Bedienung allgemein, Analog / DMX
Die Definition der Bewegungsrichtungen (Angaben auf dem Handsteuergerät) richtet sich nach folgender Orientierung:
Der MaxMover verfügt über ein Typenschild auf der **Vorderseite** (Pan-Antriebsbox), welche bei richtiger Montage des Scheinwerfers auch gleichbedeutend mit Ausstrahlrichtung des Scheinwerfers ist.

General Operation, Analog / DMX
The definition of the movement directions (labelling on the analog controller) is based on the following orientation:
The MaxMover ident. plate on the front side of the Pan box shall be equal to the illumination direction of the operated lamphead.

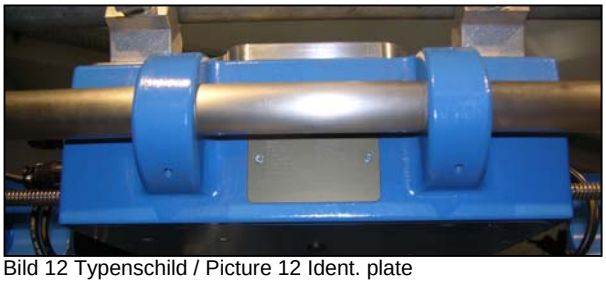


Bild 12 Typenschild / Picture 12 Ident. plate

Bild 13 Analog-Steuerung / Picture 13 Analog controller

Analog
Beschriftungen auf der Analog-Steuerung
PAN
CW: clockwise / Drehung im Uhrzeigersinn
CCW: counter-clockwise / Drehung entgegen dem Uhrzeigersinn

TILT
UP: Neigung nach oben
DOWN: Neigung nach unten

Die Drehregler der analogen Handsteuerung sind mit Federrückstell-Potentiometern ausgestattet. Je weiter die Drehregler gestellt werden, umso schneller bewegt sich der MaxMover. Die Fokussteuerung erfolgt mittels Drucktaster. Die LED-Anzeigen für SPOT und FLOOD zeigen an, dass eine Endposition (Software-Stop) erreicht wurde.

Analog
Labeling on the analog controller
PAN
CW: clockwise rotation
CCW: counter-clockwise rotation

TILT
UP: movement upwards
DOWN: movement downwards

The control buttons of the analog controller are equipped with reserve functions (spring loaded potentiometer); the further the control button is turned the faster the MaxMover moves. The focus control is accomplished by push-buttons. The LED display for SPOT and FLOOD indicates when an end position (software stop) is reached.

MaxMover DMX
Der ARRI MaxMover bietet 2 Möglichkeiten für eine DMX-Steuerung, beide Optionen sind spezifisch in ihrer Anwendung:

Option #1:
“On Location“ Anwendung / Basis Bedienung mit DMX:
Bei dieser Option findet der **“Basic“ DMX** Konverter L2.37985.0 Anwendung. Der Konverter realisiert eine 1:1-Übersetzung des Analog-Steuerungs-Prinzips, diese Art der Steuerung erfolgt mit sehr einfachen DMX-Steuerkonsolen, wie sie häufig am Set anzutreffen sind.

Das Steuerungs-Prinzip lässt sich wie folgt beschreiben:

Die Position der Schieberegler (PAN / TILT / FOCUS) gibt die Bewegungsrichtung und die Geschwindigkeit vor. Die “Center“ oder 50%-Position bedeutet, dass sich der MaxMover nicht bewegt. Die Bewegung muss nach dem Einschalten oder dem Verlust des DMX-Signals immer freigegeben werden.

Der “Basic“ DMX Konverter kann auch in Kombination mit drahtlosen (wireless) DMX-Systemen angewendet werden.

Achtung, um L2.37985.0 einzusetzen, benötigen Sie zusätzlich eine DMX-Steuereinheit und entsprechende Anschlusskabel.

Option #2:
Voll programmierbare (FP) DMX Steuerung und Einsatz in einer Umgebung mit typischen DMX-Geräten:
Diese Option benötigt das **“FP“ DMX**-Nachrüstset (L2.37986.0), welches von einer autorisierten ARRI Service-Werkstätte eingebaut werden muss. Das “FP“ DMX-Nachrüstset bietet volle DMX-Funktionalität, wie sie z.B. bei typischen kopfbewegten Effektscheinwerfern zu finden ist.

Das Steuerungs-Prinzip lässt sich wie folgt beschreiben:

Die Position der Schieberegler (PAN / TILT / FOCUS) wird in Positionswerte (X/Y-Koordinaten) für den MaxMover übersetzt. Die Geschwindigkeit der Bewegung wird üblicherweise mit sogenannten “CUES“ (Übergangssequenzen von einem Punkt zum anderen) realisiert. Außerdem kann die Geschwindigkeit über einen separaten Geschwindigkeitswert eingestellt werden.

MaxMover DMX
Two DMX options are offered for the ARRI MaxMover. Each option is unique and different in control:

Option #1:
“On Location” application / Basic Operation with DMX:
This option uses the **“Basic” DMX** Converter (control box) L2.37985.0. This option translates the function of the analog hardwired hand-controller into DMX. Simple DMX controllers, as used in typical location “applications” may be used with this option of the MaxMover.

The working principle is described as follows:

The position of the slider (PAN / TILT / FOCUS) equals the direction and speed. “Center”, or 50% position of the slider, means no movement. The movement must be released initially after switching on or loosing the DMX signal.

The “Basic” DMX converter may also be used with wireless DMX systems.

Note: For operating L2.37985.0 additonal equipment such as DMX controller and DMX cable is required!

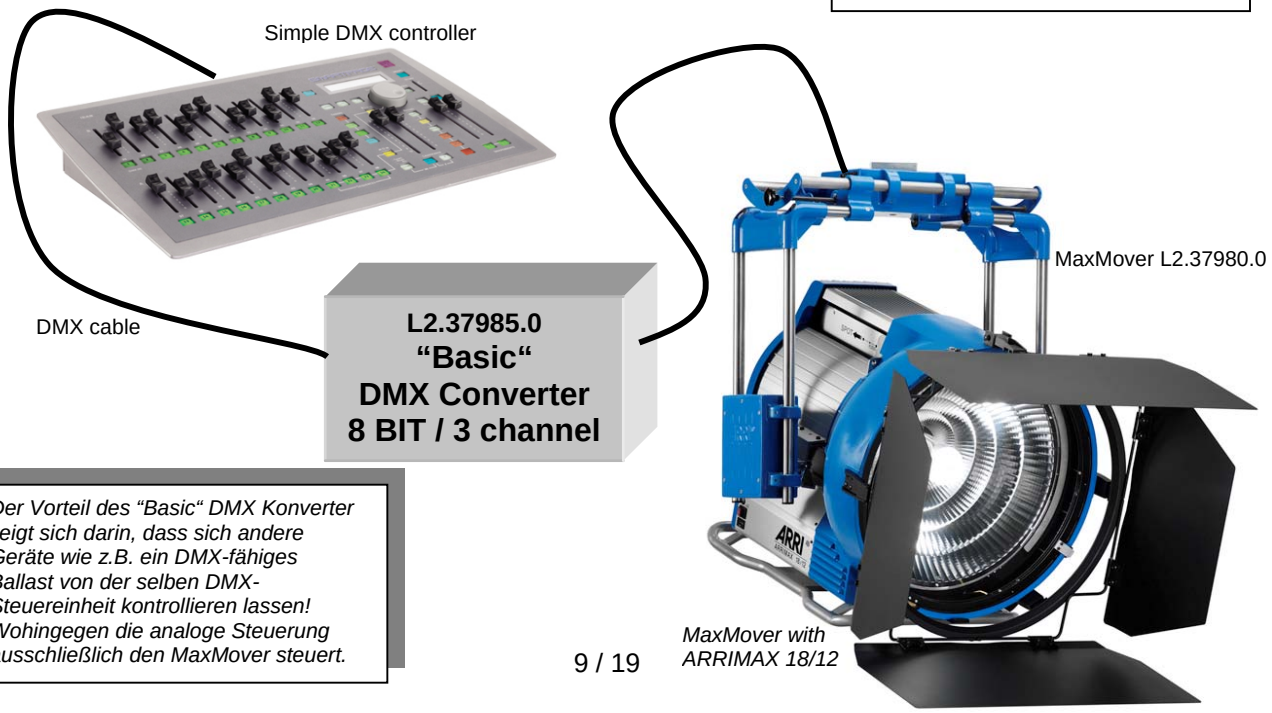
Option #2:
Fully Programmable (FP) operation with DMX and “Moving Light” application:
This option uses the **“FP” DMX** upgrade (L2.37986.0) and provides full DMX functionality as found on most moving lights. Therefore, to work in an enviroment with other moving light applications where larger professional control consoles are used, the “FP” DMX upgrade is needed. The upgrade needs to be installed by a certified ARRI service location.

The working principle is described as follows:

The position of the slider (PAN / TILT / FOCUS) equals an actual position of the MaxMover. The speed of movement is usually achieved by a “cue” executed by the control console. Therefore the ’FP Operation with DMX’ upgrade offers a control channel for speed as typical of many other DMX controlable units.

The advantage of the “Basic“ DMX converter is that the control of, for instance, the ballast with DMX is also possible from the same DMX controller; whereas with the analog hardwired hand-controller only the MaxMover can be remote controlled!

Basic Operation with DMX (Bild 14 / Picture 14), siehe auch Anhang 2 / see also appendix 2



Der Vorteil des “Basic“ DMX Konverter zeigt sich darin, dass sich andere Geräte wie z.B. ein DMX-fähiges Ballast von der selben DMX-Steuereinheit kontrollieren lassen! Wohingegen die analoge Steuerung ausschließlich den MaxMover steuert.

FP (fully programmable) Operation with DMX (Bild 15 / Picture 15)

Professional DMX console

MaxMover FP L2.37980.D
OR
MaxMover Standard (analog) L2.37980.0 plus FP DMX Upgrade

DMX cable

“FP“ DMX Converter 16 BIT / 8 channel Channels

Der FP DMX Konverter kann auch als Basic DMX Konverter betrieben werden, siehe Anhang 3.

The FP (fully programmable) DMX converter may be released/programmed as a Basic DMX converter as well; see appendix 3.

Beachten Sie, dass die analoge Steuerungseinheit und die “Basic” DMX-Steuerung auch mit einem nachgerüsteten MaxMover funktioniert.

Note: The standard hardwired analog hand controller and the “Basic” DMX Converter will still be usable on an upgraded MaxMover FP!

MaxMover with ARRIMAX 18/12

Wartung und Pflege / Fehlersuche
Der ARRI MaxMover ist ein wartungsfreies Gerät . Zum reinigen der Oberflächen benutzen Sie ein feuchtes Tuch.

Folgende Fehler lassen sich durch den Benutzer beheben:

1. Die Rutschkupplung ist zu schwach eingestellt und der Scheinwerfer “rutscht durch“.
Bitte korrigieren Sie zuerst die Schwerpunktseinstellung des Scheinwerfers (siehe Bedienungsanleitung des Scheinwerfers) und stellen Sie dann die Rutschkupplung entsprechend der folgenden Illustration nach. **Achtung:** Nur die TILT-Box mit dem Fokus-Anschluss verfügt über eine Rutschkupplung, die Gegenseite dient nur als Gegenlager!

Bild 16

Einstellen des Drehmoments:
Im Uhrzeigersinn ➔ Drehmoment erhöhen
Gegen den Uhrzeigersinn ➔ Drehmoment verringern

Care and maintenance / Fault finding
The ARRI MaxMover is a maintenance-free device. For cleaning the surfaces please use a wet rag.

Faults that can be corrected by users:

1. Slipping-clutch is adjusted too weak so that the lamphead “slips through”.
Please first adjust the center of gravity of your lamphead (see operating instructions of the lamphead) and then readjust the slipping-clutches (PAN or TILT) according to the illustration below.
Note: Only the TILT-box with the connector for the focus drive is equipped with a slipping-clutch, the opposite side functions as a counter bearing!

Picture 16

Adjusting the torque:
Clockwise ➔ increase torque level
Counter-clockwise ➔ decrease torque level

2. Der MaxMover zeigt überhaupt keine Funktion:
Überprüfen Sie die elektrischen Anschlüsse und den Anschluss des Steuergeräts. Bei korrekt installierten Kabeln muss nach dem Einschalten (s. Bild 3, 4 / Detail 7, 8 Seite 5) die grüne LED an der PAN-Box bzw. die im EIN/AUS-Schalter installierte Glimmlampe leuchten.

3. Der Fokusantrieb läuft unrund:
Bitte korrigieren Sie in diesem Fall die Position bzw. Klemmung des Fokusantriebs so, dass die axiale Ausrichtung der Fokusachse des Scheinwerfers mit der des Fokusantriebs übereinstimmt.

4. Der Fokusantrieb fängt während einer Fokusfahrt plötzlich an sich neu zu kalibrieren:
In diesem Fall ist das maximal eingestellte Drehmoment (5Nm) des Antriebs überfahren. Bitte überprüfen Sie die Leichtgängigkeit des Scheinwerferfokuses und nehmen Sie hier ggf. eine geeignete Wartung vor. Alle ARRI Scheinwerfer weisen ein wesentlich niedrigeren Drehmomentbedarf als 5Nm auf; auch bei älteren, gebrauchten Geräten wurde ein maximales Drehmomnt von ca. 3,5-4Nm gemessen.

Für eventuelle Spezialanwendungen mit dem Bedarf eines höheren Drehmoments für die Fokusachse, kann eine kostenpflichtige Modifikation in einer ARRI Service-Werkstätte vorgenommen werden. Kontaktieren Sie hierzu bitte eine der untenstehenden Adressen.

Wichtige Hinweise / Serviceinformation
Der ARRI MaxMover ist ein für den professionellen Einsatz konstruiertes Gerät und sollte daher auch nur von professionell geschultem Personal bedient werden.
Es ist unbedingt darauf zu achten, dass jedem Anwender diese Bedienungsanleitung zur Verfügung steht. Im Falle des Abhandenkommens der Bedienungsanleitung können Sie diese entweder auf der Website www.arri.de herunterladen, oder bei jeder offiziellen ARRI Vertretung anfragen.

Im Falle eines Ersatzteilbedarfs gibt es unter www.arri.de ein Ersatzlteilblatt zum Herunterladen. Reparaturen sollten nur durch ARRI/MaxMover zertifizierte Techniker durchgeführt werden. Informationen zu Aus- und Fortbildungsmaßnahmen erhalten Sie bei Ihrer offiziellen ARRI Vertretung.

2. The MaxMover does not show any function:
Examine the electrical connections and the connection of the control unit. With correctly installed cables the LED on the pan box will illuminate, as will a light in the ON/OFF switch after switching on, see picture 3 and 4 / Detail 7 and 8 on page 5.

3. The focus drive runs out-of-center:
In this case, please correct the clamping of the focus drive in such a way that the axial adjustment of the focus axle is in alignment with the axle of the focus drive.

4. The focus drive suddenly begins calibrating while focusing:
In this case the maximum torque level (5Nm) of the focus drive is over-driven. Please check the operation smoothness of the lamphead focus and perform suitable maintenance if necessary. All ARRI lampheads have a substantially lower torque demand than 5Nm; even with older, used devices a maximum torque was measured to be approx. 3.5-4Nm.

For special applications with the demand for a higher torque level there is the possibility to do a modification with costs. Such modification can only be made by an ARRI service location. Please contact one of the following addresses, below.

Important information / service information
The ARRI MaxMover is designed for professional applications and shall therefore be operated only by professionally trained personnel. It is absolutely mandatory that each user has access to these operating instructions. In case of loss you can either download these instructions online at www.arri.com or obtain them at any official ARRI agency.

In the event of spare part need please refer to the spare part sheet at www.arri.com. Repairs should be performed only by ARRI/MaxMover certified technicians. Information on basic and advanced training measures are available at your ARRI agency.

Technische Änderungen vorbehalten! Design and specifications subject to change without notice!

ARRI Service-Werkstätten / ARRI Service Locations

Germany	**Germany**	**USA**	**USA**	**Canada**	**Great Britain**	**Italy**
ARNOLD & RICHTER CINE TECHNIK GmbH & Co. Betriebs KG Pulvermühle D-83071 Stephanskirchen	**ARRI Lighting Solution GmbH** Ernst Augustinstr. 12 Gebäude R1 D-12489 Berlin	**ARRI Inc New York Office** 617 Route 303, Blauvelt, NY 109131123	**ARRI Inc Burbank Office** 600 N. Victory Blvd. Burbank, CA 915021639	**ARRI Canada LTD.** 415 Horner Avenue, Unit 11, Etobicoke, Ontario M8W 4W3	**ARRI (GB) LTD.** 2 Highbridge, Oxford Road Uxbridge Middlesex UB8 1LX	**ARRI ITALIA SRL** Viale Edison 318 I-20099 Sesto S.G. Milano
Tel.+49(0)8036-3009-0 Fax +49(0)8036-2471	Tel.+49(0)30-678233-0 Fax+49(0)30-67823399	Tel.+1(845)353-1400 Fax+1(845)425-1250	Tel.+1(818)841-7070 Fax+1(818)848-4028	Tel.+1(416)255-3335 Fax+1(416)255-3399	Tel.+44(0)1895-457000 Fax+44(0)1895-457001	Tel.+39(02)26227175 Fax+39(02)2421692

Internet: WWW.ARRI.COM

Anhang / Appendix 1

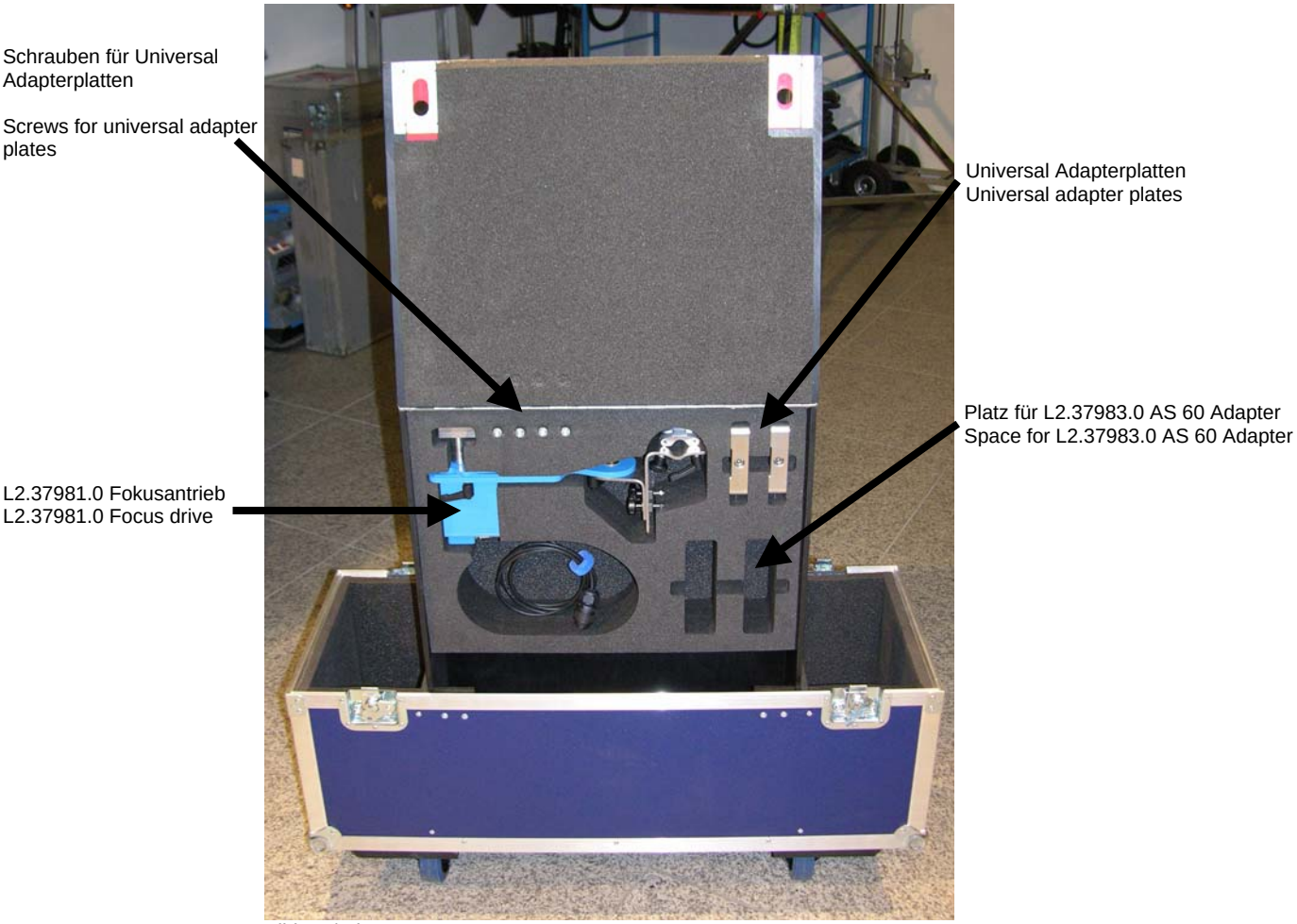
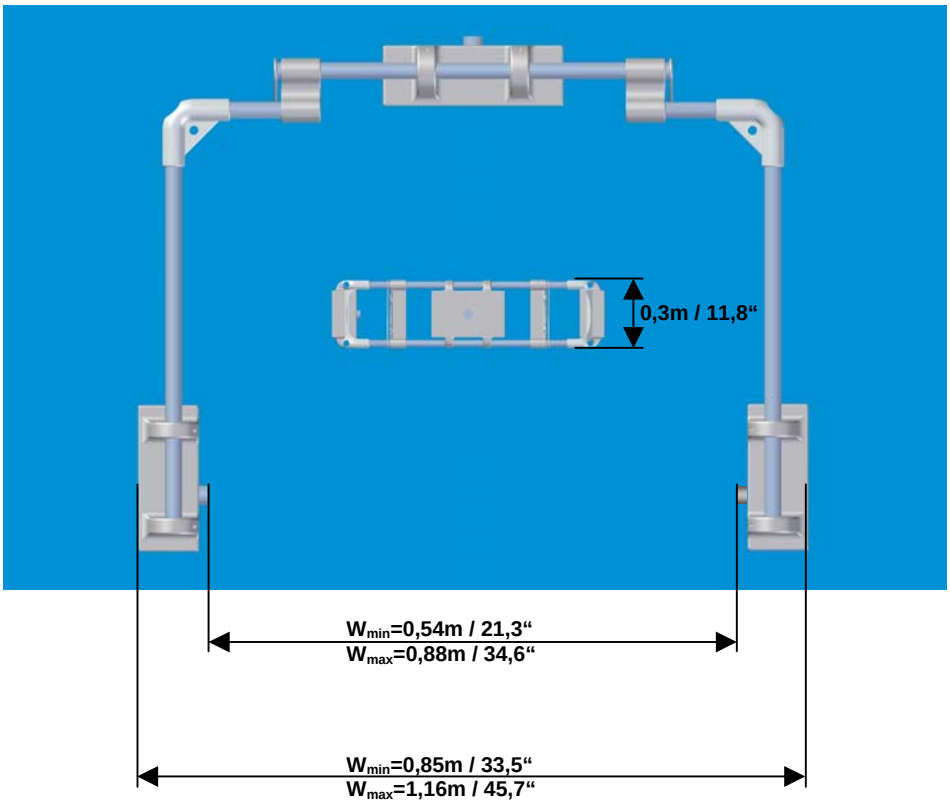


Bild 17 / Picture 17 MaxMover Case

Bild 18 / Picture 18 Dimensions



Inbetriebnahme:

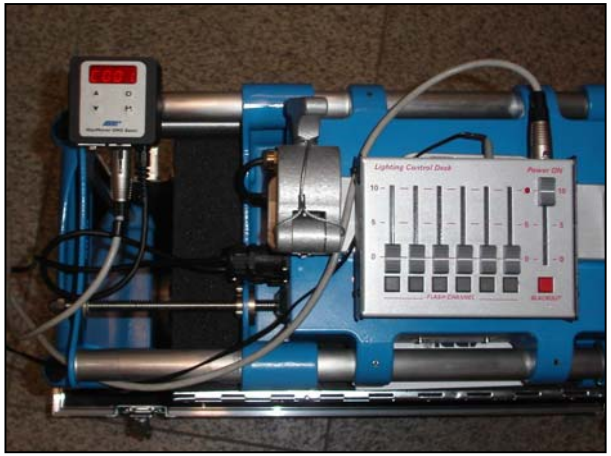
Stellen Sie vor der Inbetriebnahme sicher, dass der Max-Mover frei beweglich ist und nicht anstoßen kann.

Nach der erfolgreichen Verbindung zwischen dem MaxMover, dem “Basic“ DMX Konverter und dem DMX Pult, erscheint nach dem Einschalten auf dem Display die zuletzt verwendete Startadresse, sowie ein roter Punkt in der rechten unteren Ecke des Displays sobald ein DMX Signal anliegt.

Bitte achten Sie darauf, dass dieser Punkt vorhanden ist bevor Sie fortfahren. Sollte kein Punkt erscheinen überprüfen Sie bitte erneut die Anschlüsse zwischen DMX Konverter und DMX Mischpult.

Wenn Sie nur einen Test durchführen wollen lesen Sie bitte bei dem Punkt „Testfunktionen“ weiter.

Die Taste ‘O’ fungiert beim “Basic“ DMX Konverter als Notstopp. Nach Betätigung des Notstopps ist eine neuerliche Inbetriebnahme und Einstellung sowohl am Pult als auch am DMX Converter erforderlich, siehe “Freigabe des MaxMovers“.

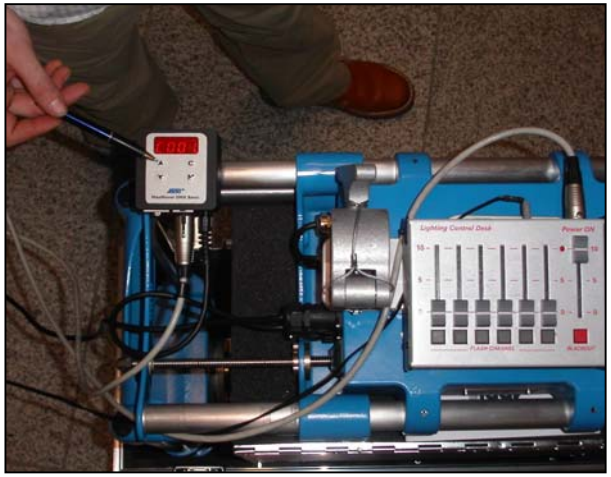


Tastenbelegung:

▲	Taste:	AUF
▼	Taste:	AB
O	Taste:	Notstopp
M	Taste:	Mode/Wahltaste

Einstellung der Start-Kanaladresse:

- Drücken Sie die Taste M solange bis im Display die Anzeige ’C’ erscheint.
- Mit den Pfeiltasten (auf/ab) stellen Sie nun die gewünschte DMX Adresse ein. ▲ ▼



Kanalzuordnung:

Pan entspricht der eingestellten Startadresse +0

Tilt entspricht der eingestellten Startadresse +1

Focus entspricht der eingestellten Startadresse +2

Es ist darauf zu achten, dass die Startadresse eindeutig ist (keine Doppelvergabe).

Die Startadresse des nachfolgenden DMX Gerätes muss bei Verwendung des “Basic“ DMX Konverters um 3 Kanäle erhöht werden. (z.B. Startkanal “Basic“ DMX Konverter = 063 nachfolgendes DMX Gerät Startadresse = 066)

Getting Started:

Before setting up the MaxMover in ‘Basic operation with DMX’ please ensure that free movement is possible.

After a successful connection between the MaxMover, the ‘Basic’ DMX converter and a DMX controller has been established, the last used DMX address appears with a small red dot in the lower right corner of the LCD display.

Please note that the red dot actually appears before you continue. In case of a missing DMX signal (the red dot appears on the second position of the display) please check the connection between the DMX converter and the Control Unit.

If you only want to use the testing functions please continue with the chapter ‘Testing functions’.

The button ‘O’ works on the ‘Basic’ DMX converter as an emergency stop. After using the emergency stop the system must be reinitialised; see ‘Releasing the operation mode’.

Button Functions:

▲	Button:	UP
▼	Button:	DOWN
O	Button:	Emergency Stop
M	Button:	Mode/Select

Setting the DMX Address:

- Push button ‘M’ until the LCD display shows ‘C’
- Select the desired DMX-address by pushing the UP▲ / DOWN▼ buttons

Channel Assignment:

Pan is equivalent to the set DMX address +0

Tilt is equivalent to the set DMX address +1

Focus is equivalent to the set DMX address +2

Make sure that the DMX address is unequivocal (no double using). When using the ‘Basic’ DMX converter, a 3 channel block is required for each unit. For example, first MaxMover DMX starting address = 063, next MaxMover/other device DMX starting address = 066.

Das MaxMover DMX Basic Modul darf nur von Personen bedient werden die diese Bedienungsanleitung gelesen und verstanden haben.
The MaxMover DMX Basic module shall only be operated by technicians who have read and understood these operating instructions.

DMX Anschlüsse:

Pin Stecker (Male): Eingang DMX

Socket Dose (Female): Ausgang DMX

Kabel zur Verbindung mit MaxMover Steuerungsanschluss.

Anzeigemodus:

Mit der Taste ‘M’ kann zwischen den verschiedenen Display-Anzeigen gewechselt werden.

1. Anzeige der Kanaladresse C
2. Anzeige des über den DMX-Kanal empfangenen Wertes für PAN.
3. Anzeige des über den DMX-Kanal empfangenen Wertes für TILT.
4. Anzeige des über den DMX-Kanal empfangenen Wertes für FOCUS-UNIT

Freigabe des MaxMovers:

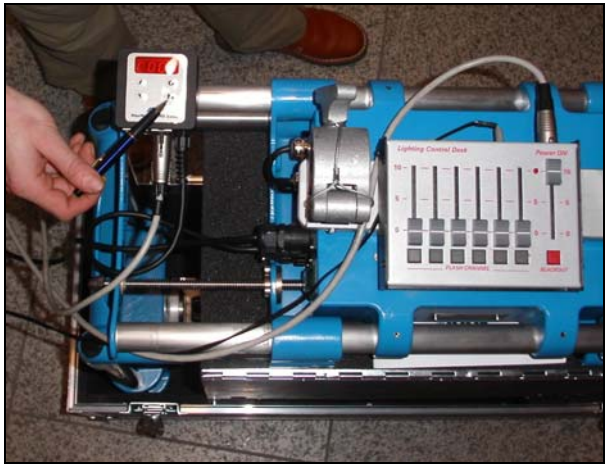
Zur Inbetriebnahme des MaxMovers über das DMX Pult müssen die Regler aller 3 Kanäle (Pan, Tilt, Focus) auf 50% (DMX Wert 112 – 142) gezogen werden.

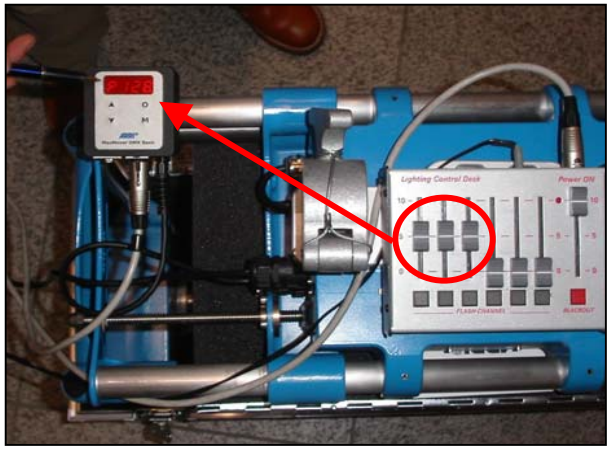
Danach lässt sich der MaxMover über die Regler bedienen. Für jeden Kanal (Pan, Tilt, Focus) bewegt sich der Bügel bei Werten unter 50% in die eine und bei Werten über 50% in die andere Richtung. Ist die gewünschte Position erreicht ziehen Sie den entsprechenden Regler wieder zurück auf 50%, sodass der MaxMover zum Stillstand kommt.

Bitte testen Sie vor dem Arbeitseinsatz des Motorbügels bei welchen Werten welche Richtung gefahren wird.

Bitte beachten Sie:

Nach jeder Eingabe einer neuen DMX Adresse muss die Freigabe des MaxMover erneut durchgeführt werden.





DMX Connection:

XLR male: DMX IN

XLR female: DMX OUT

Cable to connect with the MaxMover control outlet.

Display Information:

By pushing button ‘M’ the following information may be read out on the LCD display:

1. DMX address
2. Received DMX value for PAN
3. Received DMX value for TILT
4. Received DMX value for FOCUS

Releasing the Operation Mode:

To initialise the MaxMover a value of 50% (DMX value 112-142) must be sent from the DMX control console to each channel. **(PAN, TILT, FOCUS).**

Now the MaxMover can be operated from the DMX controller. In each channel (Pan, Tilt, Focus) the MaxMover moves in one direction with values over 50% and in the other direction with values under 50%. Upon reaching the desired position, draw the controller channels back to 50% to stop the movement. Please test to see which DMX values correspond to which directions of movement prior to fully operating the MaxMover.

Note:

This procedure must be repeated if a new DMX address is selected.

Das MaxMover DMX Basic Modul darf nur von Personen bedient werden die diese Bedienungsanleitung gelesen und verstanden haben.
The MaxMover DMX Basic module shall only be operated by technicians who have read and understood these operating instructions.

Testfunktionen:

Um **Pan** zu testen die Taste ‘M’ solange drücken bis die Anzeige ‘C’ erscheint, die ‚M’ Taste loslassen und über die Pfeiltasten den Kanal 901 wählen. Die ‚M’ Taste erneut betätigen und gedrückt halten, gleichzeitig mit den Pfeiltasten (auf/ab) den Bügel in die gewünschte Richtung verfahren.

Um **Tilt** zu testen die Taste ‚M’ solange gedrückt halten bis die Anzeige ‚C’ im Display erscheint, die ‚M’ Taste loslassen und über die Pfeiltasten den Kanal 902 wählen. Die ‚M’ Taste erneut betätigen und gedrückt halten, gleichzeitig mit den Pfeiltasten (auf/ab) den Bügel in die gewünschte Richtung verfahren.

Um die **Focus** Steuerung zu testen die Taste ‚M’ solange drücken bis in der Anzeige ‚C’ erscheint, die ‚M’ Taste loslassen und über die Pfeiltasten den Kanal 903 wählen. Die ‚M’ Taste erneut betätigen und gedrückt halten, gleichzeitig mit den Pfeiltasten (auf/ab) den Focus in die gewünschte Stellung bringen.

DMX Kanal 901: PAN Testfunktion

DMX Kanal 902: TILT Testfunktion

DMX Kanal 903: FOCUS Testfunktion

Nach dem Test lassen Sie beide Tasten los und gelangen so wieder in die normale Kanalwahlfunktion.

Bitte beachten Sie:

Um die Testfunktionen zu nutzen ist keine Verbindung mit dem DMX Pult erforderlich.

Blackout und Flash Button:

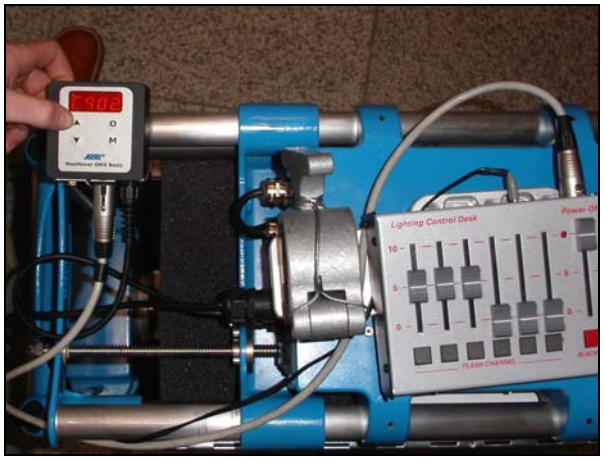
Wenn über den Master Flash Button am Pult alle Regler gleichzeitig auf 100% gefahren werden, bleibt der Bügel stehen ➔ keine Bewegung.

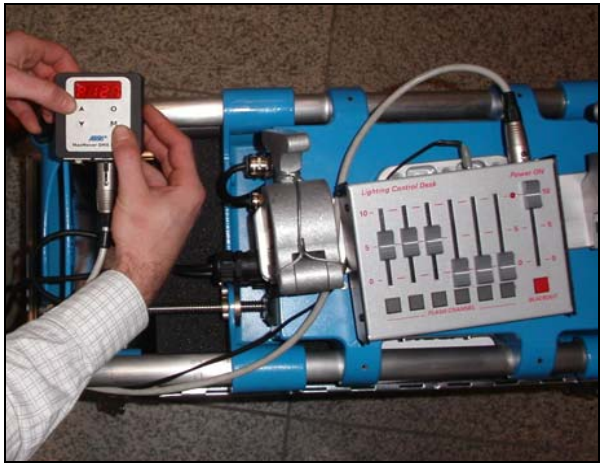
Das Gleiche gilt bei der Betätigung der Blackout Taste am Mischpult (alle Regler auf 0%).

Dieser Zustand funktioniert nicht bei Betätigung der Flash Tasten am einzelnen Regler.

Eine evtl. vorhandene Taste für Lauflicht darf in Verbindung mit dem MaxMover nicht eingesetzt werden!

Aus Sicherheitsgründen muss der MaxMover nach einer Blackout- oder Flash Funktion wieder freigegeben werden.





Testing Functions:

The MaxMover ‘Basic’ DMX converter provides testing functions for all 3 channels (PAN, TILT, FOCUS). In order to access these functions you need to select one of the following individual functions:

DMX channel 901: PAN testing function

DMX channel 902: TILT testing function

DMX channel 903: FOCUS testing function

After selecting either DMX channel 901, 902 or 903 you need to change from the DMX channel selection mode to the DMX value readout mode by pushing button ‘M’.

While holding down button ‘M’, push additionally either button UP▲ or DOWN▼ to test the functionality.

Note:

No DMX connection is required to use the testing functions!

Blackout and Flash Button:

If the PAN, TILT, and FOCUS channels are all brought to 100% at once (by using a Master Flash button on the DMX Console, for instance), the MaxMover will stop moving.

The same will happen when using the Blackout button on the console (all channels to 0%).

This Function does not work if you use the flash button of only one channel.

A sound to light button must not be used.

Due to safety reasons the MaxMover must be released after a Blackout or a Flash function; see "Releasing the operation mode".

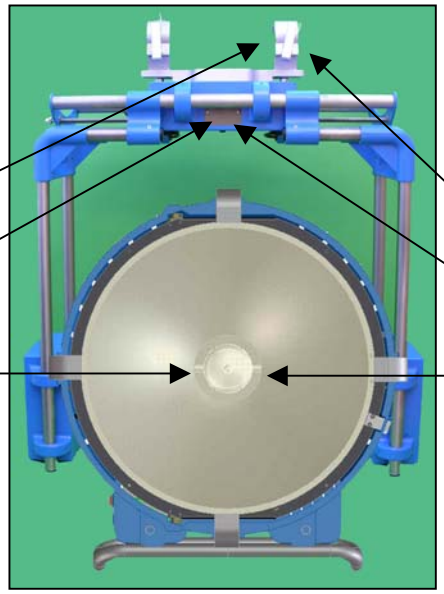
Das MaxMover DMX Basic Modul darf nur von Personen bedient werden die diese Bedienungsanleitung gelesen und verstanden haben.
The MaxMover DMX Basic module shall only be operated by technicians who have read and understood these operating instructions.

Inbetriebnahme:

Stellen Sie vor der Inbetriebnahme sicher, dass der MaxMover frei beweglich ist und nicht anstoßen kann.

Der MaxMover FP verfügt über Encoder-Positionsgeber und einer absoluten Positionsbestimmung. Dies ermöglicht eine vorprogrammierte Nullposition (Home Position), die auch ohne Initialkalibrierung erkannt wird. Die Nullposition ist wie folgt definiert:

- Halteklammern schauen mit der Öffnung nach hinten
- Typenschild schaut nach vorne
- Scheinwerferausrichtung horizontal



Definition Neige und Schwenkbereich (aus Nullposition):

PAN: 0° +/- 179°

TILT: 0° +40° / -220°

Initialisierung:

Nach dem erfolgreichen Anschließen und dem Einschalten des MaxMovers, durchläuft das FP-System eine Routine, welche das Vorhandensein der Encoder überprüft.

Ablauf der Initialisierungsroutine:

1. Das Display zeigt FP und einen roten Punkt.
2. Eine rückwärtslaufende Zeitanzeige zeigt den Initialisierungsstatus.
3. Bei erfolgreicher Initialisierung erscheint erneut FP und ein roter Punkt im Display, das System ist nun betriebsbereit.

Roter Punkt unten rechts (letztes Segement des Displays): **DMX OK**

Roter Punkt fehlt oder erscheint im zweiten Segment unten: **DMX-Signal fehlt ➔ Bitte überprüfen Sie die DMX-Zuleitungen.**

Tastenbelegung:

▲ Taste: AUF
▼ Taste: AB
O Taste: Notstopp
M Taste: Mode/Wahltaste

Getting Started:

Before setting up the MaxMover in ‘FP Operation with DMX’ please ensure that free movement is possible.

The MaxMover FP provides encoder-positioning with absolute position determination. This allows a preprogrammed home position without executing an initial calibration run. The home position is defined as follows:

- Clamp openings must face backward
- Indentification plate must face forward
- Lamphead orientation horizontal

Definition of TILT and PAN (from home position):

PAN: 0° +/- 179°

TILT: 0° +40° / -220°

Initialization:

After a successful connection between the MaxMover, the FP DMX converter and a DMX controller has been established, the MaxMover may be switched on. Once the MaxMover is switched on an initialization run starts where the internal encoders will be checked.

Initialization course:

1. The display shows FP and a red dot.
2. A running countdown shows the initialization status.
3. After successfully completing initialization the display will again show FP and a red dot.

Red dot in the lower right corner (last display segment): **DMX OK**

Red dot missing or in the lower right corner of the second segment: **No DMX ➔ please check the DMX connections.**

Button Functions:

▲ Button: UP
▼ Button: DOWN
O Button: Emergency Stop
M Button: Mode/Select

Das MaxMover DMX FP Modul darf nur von Personen bedient werden die diese Bedienungsanleitung gelesen und verstanden haben.
The MaxMover DMX FP module shall only be operated by technicians who have read and understood these operating instructions.

Einstellung der Start-Kanaladresse:

- Drücken Sie die Taste M solange bis im Display die Anzeige 'C' erscheint.
- Mit den Pfeiltasten (auf/ab) stellen Sie nun die gewünschte DMX Adresse ein. ▲ ▼

DMX Kanalzuordnung:

Kanal 1: PAN grob

Kanal 2: PAN fein

Kanal 3: PAN Geschwindigkeit

Kanal 4: TILT grob

Kanal 5: TILT fein

Kanal 6: TILT Geschwindigkeit

Kanal 7: Fokus

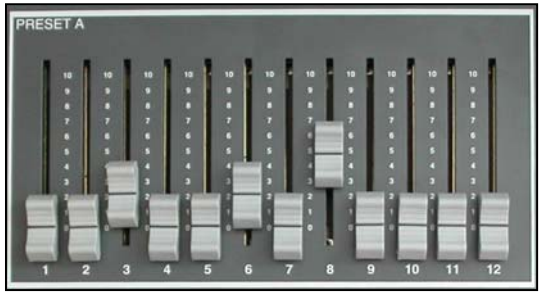
Kanal 8: Freigabe (50+/-10%); Home Position (90-100%)

Freigabe des MaxMovers:

Aus Sicherheitsgründen sollten Sie die Geschwindigkeitsregler auf 0 ziehen oder auf einen kleinen Wert einstellen. Dies ist nötig, da der MaxMover sofort nach der Freigabe auf die Position der gesendeten DMX-Daten fährt, sofern diese nicht zufälligerweise mit der aktuellen Position des MaxMovers übereinstimmen. Zur Freigabe ziehen Sie bitte den Kanal 8 langsam auf ca. 50%, der MaxMover ist nun freigegeben.

Falls Sie den Kanal 8 gleich auf die Position 90-100% ziehen, fährt der MaxMover in seine Home Position. Die Home Position überschreibt die PAN und TILT Positionen, nicht aber die Fokusposition.

Die Freigabe muss nach jedem Einschalten erflogen, oder wenn das DMX-Signal länger als 60 Sekunden fehlt bzw. die Notstopp-Funktion länger als 60 Sekunden aktiv ist.



Setting the DMX Address:

- Push button 'M' until the LCD display shows 'C'
- Select the desired DMX-address by pushing the UP▲ / DOWN▼ buttons.

DMX Channel Assignment :

Channel 1: PAN coarse

Channel 2: PAN fine

Channel 3: PAN speed

Channel 4: TILT coarse

Channel 5: TILT fine

Channel 6: TILT speed

Channel 7: Focus

Channel 8: Release (50+/-10%); home position (90-100%)

Releasing the MaxMover:

For safety reasons the speed channels must first be set to 0 or to very low values. This is necessary because the MaxMover, after the release, instantly starts to move to the position of the sent DMX values, unless the actual position of the MaxMover happens to be equal to the DMX values sent by the DMX controller. In order to release the MaxMover please slowly bring channel 8 to 50%. The MaxMover is now released.

In the event that channel 8 is brought to the 90-100% position, the MaxMover will go to its home position. The home position overwrites the PAN and TILT positions but not the focus position.

The release procedure must be performed under the following three circumstances:
1. The MaxMover is switched on.
2. The DMX signal is missing for longer than 60 seconds.
3. The Emergency Stop is active for longer than 60 seconds.

Das MaxMover DMX FP Modul darf nur von Personen bedient werden die diese Bedienungsanleitung gelesen und verstanden haben.
The MaxMover DMX FP module shall only be operated by technicians who have read and understood these operating instructions.

Blackout und Flash Button:

Wenn über den Master Flash Button am DMX-Pult alle Regler gleichzeitig auf 100% gefahren werden, bleibt der Bügel stehen ➔ keine Bewegung.

Das Gleiche gilt bei der Betätigung der Blackout Taste am Mischpult (alle Regler auf 0%).

Dieser Zustand funktioniert nicht bei Betätigung der Flash Tasten am einzelnen Regler.

Eine evtl. vorhandene Taste für Lauflicht darf in Verbindung mit dem MaxMover nicht eingesetzt werden!

Umschalten auf Basic DMX:

Der FP DMX-Konverter kann auf Basic DMX umgeschalten werden. Um den Konverter umzuschalten, gehen Sie wie folgt for:

1. Drücken Sie die Taste 'M' so lange, bis 'C' erscheint

2. Wählen Sie mit den Pfeiltasten den Kanal '998'

3. Drücken und halten Sie die Taste 'M'

4. Bei gehaltener M-Taste können Sie nun mit den Pfeiltasten zwischen Basic und FP wählen.

5. Nach der Auswahl die M-Taste loslassen, im Display erscheint 'OFF' bitte schalten Sie nun den MaxMover aus und wieder ein.

6. Falls Sie von FP auf Basic umgestellt haben, erscheint nun 'BAS' im Display. Die Funktionsweise des Basic DMX entnehmen Sie bitte dem Kapitel "DMX Basic Bedienungsanleitung".

7. Der eingestellte Zustand bleibt so lange erhalten, bis er mit der oben beschriebenen Prozedur wieder zurück gesetzt wird.

Testfunktionen ➔ siehe "DMX Basic Bedienungsanleitung"

Neuprogrammierung der Nullposition:

Eine Neuprogrammierung der Nullposition ist möglich, bitte kontaktieren Sie hierzu Ihren ARRI-Ansprechpartner.

Blackout and Flash Button:

If the PAN, TILT, and FOCUS channels are all brought to 100% at once (by using a Master Flash button on the DMX Console, for instance), the MaxMover will stop moving.

The same will happen when using the Blackout button on the console (all channels to 0%).

This Function does not work if you use the flash button of only one channel.

A sound to light button must not be used.

Switching to Basic Operation with DMX:

The FP converter may be switched to Basic operation with DMX. In order to switch over to 'Basic Operation with DMX' please follow steps 1-7:

1. Push button 'M' until 'C' appears in the display

2. Select channel '998' with the UP and DOWN buttons

3. Push and hold button 'M'

4. While holding button 'M' you can now select between FP and Basic.

5. After the selection 'OFF' appears in the display. Please switch the MaxMover off and then on again.

6. If you have switched over from FP to Basic operation 'BAS' now appears in the display. Please see 'DMX Basic Operating Instructions' for working in 'Basic Operation with DMX'.

7. The selected mode will be programmed until it is changed back with the procedure described above.

Testing Functions ➔ see 'DMX Basic Operating Instructions'

Reprogramming the Home Position:

It is possible to reprogram the home position. Please contact your ARRI representative.

Das MaxMover DMX FP Modul darf nur von Personen bedient werden die diese Bedienungsanleitung gelesen und verstanden haben.
The MaxMover DMX FP module shall only be operated by technicians who have read and understood these operating instructions.

Informationsabruf mit Taste ’M’:

Mit der Taste ’M’ lassen sich die folgenden Informationen auslesen:

Info-Kanal 0: PAN grob DMX-Wert

Info-Kanal 1: PAN fein DMX-Wert

Info-Kanal 2: PAN Geschwindigkeit DMX-Wert

Info-Kanal 3: TILT grob DMX-Wert

Info-Kanal 4: TILT fein DMX-Wert

Info-Kanal 5: TILT Geschwindigkeit DMX-Wert

Info-Kanal 6: Fokus DMX-Wert

Info-Kanal 7: Freigabe/Home Position DMX-Wert

Alle weiteren Informationen geben Informationen über interne Werte, die ggf. für Servicezwecke relevant sind.

Information with Button ’M’:

With button ‘M’ you can read out the following information:

Info-channel 0: PAN coarse DMX value

Info-channel 1: PAN fine DMX value

Info-channel 2: PAN speed DMX value

Info-channel 3: TILT coarse DMX value

Info-channel 4: TILT fine DMX value

Info-channel 5: TILT speed DMX value

Info-channel 6: Focus DMX value

Info-channel 7: Release/home position DMX value

All further information contains internal values, which are relevant for service purposes if necessary.